Titolo della ricerca	**Teorie e tecniche di racconto per il prodotto audiovisivo rivolto ai gbambini**
Responsabile	Armando Fumagalli
Tipologia di ricerca	D.1
Durata	Gennaio 2025 – dicembre 2027
Partecipanti	Armando Fumagalli, Raffaele Chiarulli, Maria Chiara Oltolini, Eleonora Fornasari
SSD di riferimento	M-FIL/05, L-ART/06
Facoltà di riferimento	Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
Descrizione sintetica	La linea di ricerca punta a registrare come il racconto audiovisivo destinato ai bambini, in specie nel settore animation, si è evoluto e diversificato in adattamento al moltiplicarsi delle piattaforme di distribuzione e all'aggiornamento formati e dei generi narrativi. La metodologia centrale è quella degli screenwriting studies, posti in relazione con la prospettiva psicologica, sociologica e mediologica sulle tematiche relative al pubblico infantile.
Parole chiave	Animazione; settore Kids; Adattamento; Disney
Output 2026: convegni	3
Output 2027: pubblicazioni	2 articoli su rivista
Output 2027: terza missione	Animation Day (incontro fra studenti/neolaureati e le principali aziende italiane di produzione di animazione) in collaborazione con Cartoon Italia e Fondazione Cariplo
Output ipotizzati 2028-2029	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Partnership/altre indicazioni